

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра Художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения изобразительному искусству

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Варданын В. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущего учителя к организации и осуществлению изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся.

Задачи дисциплины:

- дать студентам ясные представления об основных закономерностях получения изображений объектов окружающей действительности;
- развить у будущих учителей художественное мышление, пространственные представления, творческие способности, художественный вкус;
- выработать у них умения: а) строить драматургию урока изобразительного искусства на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности; б) выявлять условия, при которых уроки изобразительного искусства способствуют развитию универсальных способностей ученика;.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «Методика обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4 курсе, в 2, 3, 5, 6, 8, 9, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о изобразительном искусстве

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.1 «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Педагогика;

Б1.Б.07 Психология;

Б1.В.ДВ.03.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;

Б1.В.03 История художественной культуры;

Б1.В.02 История искусств.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум1 Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п..

Трудовое действие: А/01.6/ Де2 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн1 Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

Трудовое действие: А/01.6/ Де1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн1 Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Трудовое действие: А/02.6/ Де2 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Трудовое действие: А/01.6/ Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Трудовое действие: А/01.6/ Де7 Формирование универсальных учебных действий.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса.

Трудовое действие: А/03.6/ Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Трудовое действие: А/03.6/ Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности

проектная деятельность.

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

ПК-8 способность проектировать образовательные программы.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ. культурно-просветительская деятельность.

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое знание: А/03.6/Зн5 Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Контрольная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Всего	Зачет Курсовая работа Экзамен
Всего	648	18	66	42	24	538		44
Второй триместр	105	2,92	10	6	4	86		Экзамен-9
Третий триместр	111	3,08	12	8	4	95		Зачет-4
Пятый триместр	106	2,94	12	8	4	90		Зачет-4
Шестой триместр	110	3,06	10	6	4	91		Экзамен-9
Восьмой триместр	144	4	14	8	6	121		Экзамен-9
Девятый триместр	72	2	8	6	2	55		Экзамен-9
Двенадцатый триместр								Курсовая работа

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы изучения изобразительного искусства:

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников. Место и роль искусства в современном содержании образования. Виды искусства, их краткая характеристика. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Модуль 2. Практические основы изучения изобразительного искусства:

Графика – вид изобразительного искусства. Живопись – искусство цвета.

Модуль 3. Теоретические и практические основы изучения живописи:

Методика рисования геометрических тел: куб, конус, цилиндр, шар.

Модуль 4. Теоретические и практические основы изучения декоративно-прикладного искусства:

Теоретические и практические основы ДПИ. Орнамент. Народная глиняная игрушка. Мордовская народная глиняная игрушка.

Модуль 5. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 1 классе:

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 четверть – Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 2 четверть – Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения. 3 четверть – Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. 4 четверть – Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Модуль 6. Содержание и методика проведения уроков ИЗО во 2 классе:

Ты и искусство. 1 четверть – Чем и как работают художники. 2 четверть – Реальность и фантазия. 3 четверть – О чем говорит искусство. 4 четверть – Как говорит искусство.

Модуль 7. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 3 классе:

Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города. Художник и зрелище. Художник и музей.

Модуль 8. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 4 классе:

Истоки родного искусства. Древние города нашей земли. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы.

Модуль 9. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 5 классе:

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время.

Модуль 10. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 6 классе:

Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительного искусства и основа образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство в изобразительном искусстве.

Модуль 11. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 7 классе:

Изображение фигуры человека и образ человека. Поэзия повседневности и великие темы. Реальность жизни и художественный образ.

Модуль 12. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 8 классе:

Дизайн и архитектура в жизни человека. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Модуль 13. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 9 классе:

Изобразительное творчество и синтетические искусства. Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. Азбука экранного искусства. Художник – зритель – современность.

Модуль 14. Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования:

Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе.

42. Содержание дисциплины: Лекции (24 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы изучения изобразительного искусства (2 ч.)

Тема 1. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников (2 ч.)

Сущность, задачи и система эстетического воспитания. Эстетическое воспитание и художественное образование школьников средствами искусства.

Модуль 2. Практические основы изучения изобразительного искусства (2 ч.)

Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства (2 ч.)

Модуль 3. Теоретические и практические основы изучения живописи (2 ч.)

Тема 3. Живопись – искусство цвета (2 ч.).

Модуль 4. Теоретические и практические основы изучения декоративно-

прикладного искусства (2 ч.)

Тема 4. Теоретические и практические основы ДПИ. Орнамент. Народная глиняная игрушка. Мордовская народная глиняная игрушка.

Модуль 5. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 1 классе (2 ч.)

Тема 5. Ты изображаешь, украшаешь, строишь (2 ч.).

Модуль 6. Содержание и методика проведения уроков ИЗО во 2 классе (2 ч.)

Тема 6. Ты и искусство (2 ч.)

1 четверть – Чем и как работают художники. 2 четверть – Реальность и фантазия. 3 четверть – О чем говорит искусство. 4 четверть – Как говорит искусство.

Модуль 7. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 3 классе (2 ч.)

Тема 7. Искусство вокруг нас (2 ч.).

Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города. Художник и зрелище. Художник и музей.

Модуль 8. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 4 классе (2 ч.)

Тема 8. Истоки родного искусства. (2 ч.)

Древние города нашей земли. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы

Модуль 9. . Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 5 классе (4 ч.)

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (2 ч.).

Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время.

Тема 10. Связь времен в народном искусстве. (2 ч.)

Декор, человек, общество, время.

Модуль 10. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 6 классе (2 ч.)

Тема 11. Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительного искусства и основа образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство в изобразительном искусстве.

Модуль 11 Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 7 классе (2 ч.)

Тема 12. Изображение фигуры человека и образ человека (2 ч.)

Поэзия повседневности и великие темы. Реальность жизни и художественный образ.

43. Содержание дисциплины: Практические (42 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы изучения изобразительного искусства (4 ч.)

Тема 1. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников (2 ч.)

Сущность, задачи и система эстетического воспитания. Эстетическое воспитание и художественное образование школьников средствами искусства.

Тема 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников (2 ч.)

Сущность, задачи и система эстетического воспитания. Эстетическое воспитание и художественное образование школьников средствами искусства.

Модуль 2. Практические основы изучения изобразительного искусства (2 ч.)

Тема 3. Рисунок - вид графики (2 ч.)

Виды рисунка. Краткосрочные и длительные рисунки

Модуль 3. Теоретические и практические основы изучения живописи (4 ч.)

Тема 4. Живопись – искусство цвета (2 ч.).

Цвет, основные характеристики цвета

Тема 5. Виды и жанры живописи (2 ч.)

Основные характеристики видов и жанров живописи

Модуль 4. Теоретические и практические основы изучения декоративно-прикладного искусства (4 ч.)

Тема 6. Теоретические и практические основы ДПИ (2 ч.)

. Орнамент. Народная глиняная игрушка. Мордовская народная глиняная игрушка.

Рисование куба. Рисование цилиндра. Рисование конуса. Рисование шара. Рисование группы геометрических тел

Тема 7. Теоретические и практические основы ДПИ (2 ч.).

Орнамент. Народная глиняная игрушка. Мордовская народная глиняная игрушка.

Модуль 5. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 1 классе (4 ч.)

Тема 8. Ты изображаешь, украшаешь, строишь (2 ч.)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Тема 9. Ты изображаешь, украшаешь, строишь (2 ч.)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг-другу

Модуль 6. Содержание и методика проведения уроков ИЗО во 2 классе (4 ч.)

Тема 10 Ты и искусство. (2 ч.)

Чем и как работают художники. Реальность и фантазия

Тема 11. Ты и искусство (2 ч.)

О чем говорит искусство. Как говорит искусство

Модуль 7. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 3 классе (2 ч.)

Тема 12. Искусство вокруг нас (2 ч.)

Искусство в твоём доме. Искусство на улицах города. Художник и зрелище. Художник и музей.

Модуль 8. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 4 классе (4 ч.)

Тема 13. Каждый народ - художник (2 ч.)

Истоки родного искусства. Древние города нашей Земли

Тема 14. Каждый народ - художник (2 ч.)

Искусство объединяет народы

Модуль 9. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 5 классе (4 ч.)

Тема 15. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (2 ч.)

Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве

Тема 16. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (2 ч.)

Декор – человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире

Модуль 10. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 6 классе (4 ч.)

Тема 17. Изобразительное искусство в жизни человека (2 ч.)

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

2. Мир наших вещей, натюрморт.

Тема 18. Изобразительное искусство в жизни человека (2 ч.)

1. Вглядываясь в человека, портрет.

2. Человек и пространство, пейзаж.

Модуль 11. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 7 классе (2 ч.)

Тема 19. . Изобразительное искусство в жизни человека (2 ч.)

1. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и стояние фигуры человека. Лепка фигуры человека.

2. Тематическая картина Процесс работы над тематической картиной. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Модуль 12. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 8 классе (4 ч.)

Тема 20. Дизайн и архитектура в жизни человека (2 ч.)

1. Основы композиции в конструктивных видах искусства. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.

2. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Мой дом – мой образ жизни. Интерьер комнаты – портрет его хозяина.

Тема 21. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (2 ч.)
Человек в зеркале дизайна и архитектуры

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй триместр

Модуль 1. Теоретические основы изучения изобразительного искусства (45 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Определить понятие «графика».
2. Назовите виды графики. Кратко охарактеризуйте из.
3. Письменно составьте схему видов графики.
4. Определите понятие «рисунок».
5. Обоснуйте, почему рисунок является основой всех видов изобразительного искусства.
6. Перечислите основные средства выразительности в рисунке

Модуль 2. Практические основы изучения изобразительного искусства (44 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Выполните тональный рисунок коробки.
2. Нарисуйте с натуры любой предмет цилиндрической или шарообразной формы

Третий триместр

Модуль 3. Теоретические и практические основы изучения живописи (46 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составить гармонию любого холодного цвета с его оттенками.
2. Составить гармонию любого теплого цвета с его оттенками.

Модуль 4. Теоретические и практические основы изучения декоративно-прикладного искусства (46 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Составить декоративную композицию в квадрате, полосе, круге, используя элементы растительного орнамента

Пятый триместр (18 ч.)

Модуль 5. . Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 1 классе (46 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).

2. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Модуль 6. Содержание и методика проведения уроков ИЗО во 2 классе

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).

2. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Шестой триместр

Модуль 7. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 3 классе (45 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.
2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).
3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Модуль 8. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 4 классе

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.
2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).
3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Восьмой триместр

Модуль 9. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 5 классе (60,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).
2. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Модуль 10. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 6 классе (60,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.
2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).
3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Девятый триместр

Модуль 11. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 7 классе (27,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к тестированию

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.
2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).

3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Модуль 12. Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 8 классе (27,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.

2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (четверть и тема - по Вашему выбору).

3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

3 Сопоставительный анализ современных концепций художественного образования.

4 Место и роль искусства в современном содержании образования.

5 Эстетическое воспитание школьников на уроках изобразительного искусства.

6 Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства.

7 Методика организации восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

8 Декоративно-прикладное и народное искусство в системе ценностей культуры.

9 Образное восприятие цвета на уроках изобразительного искусства.

10 Воспитание и развитие культуры эмоций и чувств в процессе изобразительной деятельности.

11 Сущность и развитие художественно-творческих способностей школьников.

12 Развитие творческого воображения школьников на уроках изобразительного искусства.

13 Развитие художественно-творческой активности школьников.

14 Развитие творческого потенциала школьников в процессе изобразительной деятельности.

15 Экологическое воспитание школьников средствами искусства.

16 Особенности структуры уроков изобразительного искусства.

17 Дидактические игры на уроках изобразительного искусства.

18 Формирование увлеченности искусством у школьников.

19 Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства.

20 Интеграция музыки и изобразительного искусства как средство эмоционального развития учащихся.

21 Внеклассная работа по изобразительному искусству.

22 Содержание национально-регионального компонента образования в преподавании изобразительного искусства.

8.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-1	1 курс, Второй триместр	Экзамен	Модуль 1: Теоретические и практические основы изучения ИЗО.

ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-1	1 курс, Второй триместр	Экзамен	Модуль 2: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 5 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-1	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 3: Методика обучения изобразительному искусству в школе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 4: Методический аспект развития детского изобразительного творчества.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 5: Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 6: Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 7: Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 8: Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	3 курс, Восьмой триместр	Экзамен	Модуль 9: Методика обучения ИЗО в 5 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	3 курс, Восьмой триместр	Экзамен	Модуль 10: Методика обучения ИЗО в 6 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	3 курс, Девятый триместр	Экзамен	Модуль 11: Методика обучения ИЗО в 7 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	3 курс, Девятый триместр	Экзамен	Модуль 12: Методика обучения ИЗО в 7 классе.

ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	4 курс, Двенадцатый триместр	Курсовая работа	Модуль 13: Методика обучения ИЗО в 8 классе.
ОПК-1 ПК-10 ПК-14 ПК-4 ПК-7 ПК-8	4 курс, Двенадцатый триместр	Курсовая работа	Модуль 14: Методика обучения ИЗО в 9 классе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Методика обучения изобразительному искусству, Основы декоративно-прикладного искусства, Педагогика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, История искусств, История художественной культуры, Методика обучения изобразительному искусству, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Рисунок.

Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин:

Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Рисунок.

Компетенция ПК-14 формируется в процессе изучения дисциплин:

История искусств, История художественной культуры, Методика обучения изобразительному искусству, Скульптура.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы математической обработки информации, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-8 формируется в процессе изучения дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%

Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый владеет искусствоведческой терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; 3 Демонстрирует умение объяснять методические аспекты дисциплины. Владеет искусствоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет представления о содержании изучаемой дисциплины, дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками анализа художественных произведений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий; владеет искусствоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы изобразительного искусства.

ОПК-1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Раскройте механизмы и закономерности детской творческой деятельности

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Почему нужно знакомить детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством?

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Какие качества личности можно сформировать в процессе приобщения детей к искусству?

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Какие формы приобщения к искусству вы считаете наиболее целесообразными?

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Какой вид декоративно-прикладного искусства вам больше всего нравится?

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Ваши предложения для улучшения методической и предметной среды в организации художественной деятельности в школе

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Какие виды работ находят место в творчестве детей под влиянием искусства?

Модуль 2: Практические основы изобразительного искусства

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Виды искусства, их краткая характеристика

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Основные дидактические положения концепции "Школа рисунка - графическая грамота"

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. современные концепции художественного образования

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. методика проведения уроков рисования с натуры

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Основные дидактические положения концепции "Приобщение к мировой художественной культуры"

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Коллективные формы работы на уроках ИЗО

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Методика проведения уроков декоративного рисования

Модуль 3: Теоретические и практические основы изучения живописи

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Методика рисования натюрморта в графике

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Методика рисования фигуры человека

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и

личностного развития

1. Методика рисования животных и птиц

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Основы цветоведения

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Виды живописи

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Живописные материалы и техники

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Жанры живописи

Модуль 4: Теоретические и практические основы изучения декоративно-прикладного искусства

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Краткая характеристика декоративно-прикладного искусства

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Принципы построения орнамента

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Народные промыслы России

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Мордовии

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Современные концепции художественного образования

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Взаимосвязь принципов и методов в концепции Б.М. Неменского

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Формы организации художественно-творческой деятельности учащихся.

Модуль 5. . Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 1 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Урок - основная форма организации обучения

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать программы по изобразительному искусству

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Выделите этапы проектирования, конструирования и анализа урока

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Выделить структурные компоненты творческого потенциала школьников и осуществить его диагностику

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. охарактеризовать различные приемы декоративной росписи

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Приемы декоративной лепки и росписи

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Приемы выполнения оформительских и шрифтовых работ **Модуль 6:**

Содержание и методика проведения уроков ИЗО во 2 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Обосновать выбор темы курсовой работы

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать программы по изобразительному искусству

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Выделите этапы проектирования, конструирования, реализации и анализа урока

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Выделить структурные компоненты творческого потенциала школьников и осуществить его диагностику

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. охарактеризовать специфику художественно-творческих способностей

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. владеть различными видами декоративной лепки и росписи

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Способность выполнять оформительские и шрифтовые работы

Модуль 7 Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 3 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Обосновать выбор темы курсовой работы

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать программы по изобразительному искусству

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Проектирование урока изобразительного искусства

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Выделить структурные компоненты творческого потенциала школьников

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Охарактеризовать специфику художественно-творческих способностей

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

способности

1. Охарактеризовать виды декоративно-прикладного искусства

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. обосновать применение различных видов декоративной лепки и росписи

Модуль 8: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 4 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. обоснованность выбора темы курсовой работы

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать программы по изобразительному искусству

1. Выделить этапы проектирования, конструирования, реализации и анализа урока изобразительного искусства

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Выделить структурные компоненты творческого потенциала школьника и осуществить его диагностику

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Охарактеризовать специфику художественно-творческих способностей

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Раскрыть различные виды декоративной лепки и росписи

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Охарактеризовать различные виды декоративной росписи

Модуль 9: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 5 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Место и значение искусства в современном содержании образования

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Методика проведения уроков рисования с натуры

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Методика проведения уроков декоративного рисования

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Методика проведения уроков рисования на темы

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Методика проведения уроков лепки и аппликации

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Принципы обучения изобразительному искусству в концепции "Школа рисунка - графическая грамота"

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Взаимосвязь принципов и методов обучения в концепции "Приобщение к мировой художественной культуре"

Модуль 10: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 6 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Особенности проведения уроков ИЗО в шестом классе

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Мир наших вещей. Натюрморт.

1. Вглядываясь в человека. Портрет

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Портрет в графике

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Портрет в живописи

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Пейзаж – большой мир

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Городской пейзаж.

Модуль 11: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 7 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Изображение фигуры человека и образ человека.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Поэзия повседневной жизни

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Великие темы жизни.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Процесс работы над тематической картиной.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Монументальная скульптура и образ истории народа

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Реальность жизни и художественный образ.

Модуль 12: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 8 классе

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Спроектировать фрагмент урока изобразительного искусства в 8 классе. Четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дизайн и архитектура в жизни человека

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и

личностного развития

1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Многообразие форм полиграфического дизайна.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Художественный язык конструктивных искусств.

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры.

Модуль 13: Содержание и методика проведения уроков ИЗО в 9 классе:

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Художник – зритель – современность.

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Синтетические искусства и изображение

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Натюрморт и пейзаж – жанровые темы фотографии

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

Азбука Экранного искусства

Модуль 14: Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования:

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Спроектировать урока по дисциплине «Рисунок» для детской художественной школы. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Спроектировать урока по дисциплине «Живопись» для детской художественной

школы. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Спроектировать урока по дисциплине «Станковая композиция» для детской художественной школы. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Спроектировать урока по дисциплине «Станковая композиция» для детской художественной школы. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Спроектировать урока по дисциплине «Декоративная композиция» для детской художественной школы. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

ПК-8 способность проектировать образовательные программы

1. Спроектировать урока по дисциплине «История искусств» для детской художественной школы. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (Экзамен, ОПК-1, ПК-1, ПК-10, ПК-14, ПК-4, ПК-7, ПК-8)

1. Обосновать место и значение искусства в современном содержании образования.
2. Охарактеризовать современные концепции художественного образования
3. Провести сравнительный анализ основных концепций художественного образования.
4. Раскрыть сущность диагностики развития художественной культуры школьников. Охарактеризовать диагностическую методику, выявляющую динамику проявления в рисунках творческой активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к окружающему миру.
5. Охарактеризовать сущность концепции «Приобщение к мировой художественной культуре» (Б.М. Неменский).
6. Охарактеризовать формы организации художественно-творческой деятельности учащихся. Выявить особенности структуры урока изобразительного искусства.
7. Выявить особенности структуры урока изобразительного искусства.
8. Обосновать сущность проектирования урока изобразительного искусства.
9. Дать обоснование классификации видов искусств. Охарактеризовать графику как вида изобразительного искусства.
10. Охарактеризовать приоритетные задачи художественного образования.
11. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в классе.
12. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) во классе.
13. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в I классе.
14. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в I классе.
15. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в V классах.

16. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в V -IX классах.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. К экзамену студенты выполняют творческое задание, которое характеризует уровень художественно-практической подготовки.

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в форме просмотра творческих заданий и устного ответа по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В. А. Варданян ; Мордов. гос. пед. ин-т. Саранск, 2012. – 109 с.

Дополнительная литература

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М. : Академия, 2007. – 512 с. - <http://book.tr200.net/v.php?id=374919>
2. Энциклопедия изобразительного искусства. – М. : Дискавери, 2003. – 1000 с. - <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>.
3. Паранюшкин Р.В. Теория и практика изобразительного искусства.-М. : феникс, 2005. – 79.с. - <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=325063>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.gramota.ru> (Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка).

<http://www.slovari.ru> (Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник»). Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office Professional Plus 2013
2. Microsoft Windows 8.1 Pro
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знания по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

- Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
- Стенды с тематическими выставками

Факторы качества дисциплины